



SAISON D'AUTOMNE
ASSOCIATION LES AMIS DE L'ESPARROU
DU 9 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2019

Vignes en automne, étude pour Les Vendanges, Henri Martin

L'association « Les Amis de l'Esparrou » s'est donné comme objectif :
« la protection, la sauvegarde, la promotion et l'étude du patrimoine architectural, culturel et naturel du château de l'Esparrou, de son parc et de son environnement. »

L'Association développe un projet qui s'articule sur un thème, *L'intime*, décliné autour de quatre axes qui croisent à la fois l'histoire du domaine, une présence artistique essentielle, un fort positionnement dans le domaine de l'éducation artistique auprès des jeunes, un questionnement sur la société et l'environnement. La programmation annuelle se tourne vers tous les publics (familles, jeunes publics, publics empêchés, scolaires, tout public...) et propose des concerts, spectacles, expositions, conférences, formations, résidences d'artistes en lien avec l'environnement et le patrimoine de l'Esparrou.

du 9 au 13
octobre

4ÈMES RENCONTRES AUTOUR DE L'INTIME : LA NUIT

Nuits des songes, nuits où l'imagination transforme les objets, nuits où les monstres se réveillent et effraient les enfants, nuits apaisées où l'âme rêve, bruits de la nuit, torpeur des nuits d'été...

En tout être humain, la nuit éveille tout un imaginaire de sensations et de sentiments. Elle a nourri l'inspiration de nombreux artistes et stimulé avec passion la créativité des écrivains, des compositeurs, des peintres, des photographes, des cinéastes...

Concerts, lectures, films, débats, vous entraîneront dans les mystères de la nuit.
Laissez-vous enchanter !

© Steve Giovinco - Résidence Association Les Amis de l'Esparrou

4ÈMES RENCONTRES AUTOUR DE L'INTIME

Concerts / spectacles / films

P.3

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC) EN DIRECTION DES SCOLAIRES

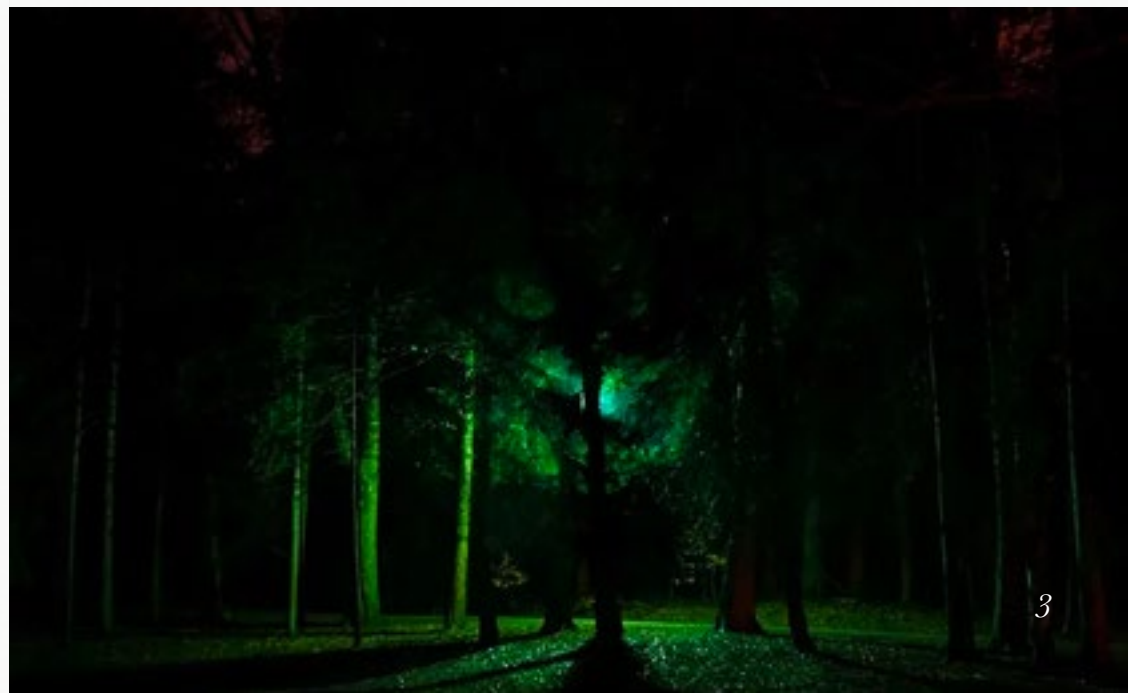
Ateliers pratiques / spectacles

P.8

COLLOQUE SUR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Ateliers / conférences / films / spectacles

P.10



9 mercredi
octobre

10H • FILM «MIMI & LISA»

CLAP CINÉ CANET (avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

45m • à partir de 5 ans • tarif scolaire : 4€

14H30 • FILM «LES CONTES DE LA NUIT»

CLAP CINÉ CANET (avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

1h24 • à partir de 3 ans • tarif scolaire : 4€



11 vendredi
octobre

20H30 • CONCERT-SPECTACLE LA NUIT
AU THEATRE JEAN PIAT

Mis en images : Isabelle Banco
Lectures : Christophe Caustier
Chants : Maîtrise de l'IRVEM direction Bertille de Swarte
Cycle de mélodies : Les nuits d'été de Hector Berlioz.
Ensemble Mare Nostrum Musicae
François Ragot, violoncelle et direction
Julia Deit-Ferrand, chant

Durée 1h30 • Tout public à partir de 5 ans
12€ tarif plein
8€ étudiant
5€ enfants de 6 ans à 16 ans
Gratuit pour les enfants en dessous de 6 ans

Billetterie et réservations
04 68 86 72 60
culture@canetenroussillon.fr

Julia Deit-Ferrand



Ensemble Mare Nostrum Musicae



12 samedi
octobre

20H30 • « UN VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT »
AU THEATRE JEAN PIAT

Ensemble Virévolte direction Aurore Bucher

Un voyage au bout de la nuit est une traversée, du crépuscule à l'aube, de l'obscurité à la clarté. A l'heure dite entre chien et loup, les coeurs se serrent au moment d'entrer dans l'ombre.

Puis minuit sonne, la nuit s'épaissit, pleine de drame mais aussi de mystère, occasion unique de découvrir la face cachée de la lumière, sa vibration secrète. En compagnie de Bach et Bashung, de Mozart et Sinatra, de Wagner et d'Elvis Presley, traversons les heures de la nuit, explorons le tréfonds des ténèbres.

Quand le noir total se fait, qu'advient-il de nous, de notre regard sur le monde ? Onde insaisissable et impénétrable, l'obscurité enveloppe les âmes et leur rend leur liberté. Retrouvons alors les étoiles qui nous guident vers le petit matin, laissons le jour reprendre ses droits et le soleil nous brûler de sa fièvre pour repartir de plus belle.

Voix et direction artistique : Aurore Bucher • **Clarinettes :** Emilien Veret •
Violoncelle : Jérémie Arcache • **Percussions, santour :** Ludovic Montet

Durée 1h15 • Tout public à partir de 5 ans
12€ tarif plein, 8€ étudiant, 5€ enfants de 6 ans à 16 ans
Gratuit pour les enfants en dessous de 6 ans
Billetterie et réservations : 04 68 86 72 60
culture@canetenroussillon.fr

Ensemble Virévolte

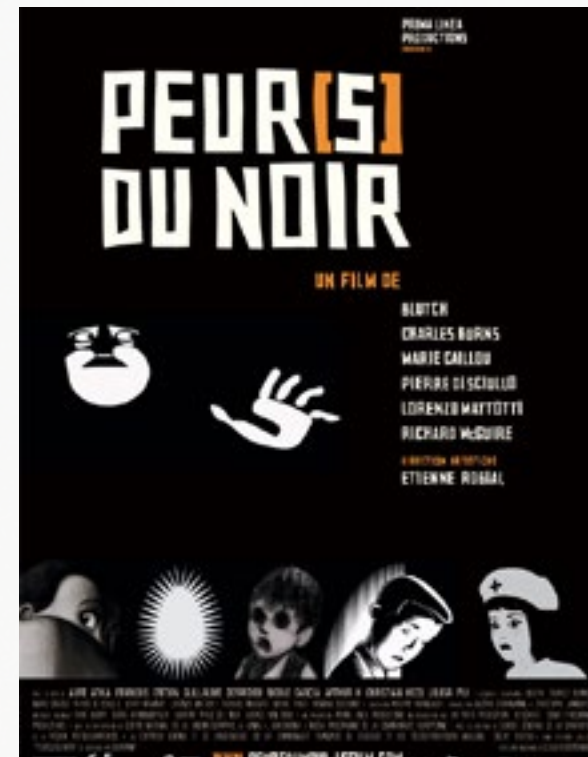


13 dimanche
octobre

20H30 • FILM « PEUR(S) DU NOIR »
CLAP CINÉ CANET (avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

Des bruits inexplicables que l'on entend la nuit, enfant, dans une chambre close... Une grande maison vide dans laquelle on devine une présence... L'aiguille d'une seringue qui se rapproche inexorablement... Une chose morte emprisonnée dans un bocal de formol... Le regard fixe d'un grand chien qui montre les dents... Autant de frissons que nous avons éprouvés, un jour ou l'autre, comme les artisans de ce voyage qui nous mène d'un trait au pays de l'angoisse.

1h25 • déconseillé aux moins de 15 ans
5,5€ tarif unique



le 18
octobre

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET
CULTURELLE (EAC)
EN DIRECTION DES SCOLAIRES

Les Grandes Gueules



9H00 • **ATELIER RYTHME ET VOIX**
> 10H20 **GALERIE DES HOSPICES**
ou
(avenue de Ste Marie, Canet-en-Roussillon)

10H35
> 11H55

Animé par Bruno Lécossois directeur artistique des Grandes Gueules, en direction des scolaires (écoles, collèges, lycées) : Initiation au Rythme intérieur.
• Travail sur le rythme, la pulsation. Ancrage de l'assise rythmique. Travail sur la polyrythmie, identification du tempo d'un morceau, de sa signature rythmique.
• Réalisation d'un morceau essentiellement basé sur le rythme.

Disciplines mises en œuvre sur les ateliers :

- Chant en groupe
- Technique vocale spécifique aux percussions vocales
- Interprétation
- Improvisation / recherches sonores
- Danse / gestuelle

Durée 1h20 • scolaires à partir de 6 ans

Tarif 3€ / enfant - Gratuit pour les élèves des écoles de Canet

14H30 • **SPECTACLE : LES GRANDES GUEULES PRÉSENTENT « LES EXERCICES DE STYLE DE RAYMOND QUENEAU EN CHANSONS » !**
CLAP CINÉ CANET (avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

Tout public à partir de 6 ans. Durée 1h15

Raymond Queneau raconte dans ses exercices de style, de 99 manières différentes, une histoire très banale où il est question d'une querelle dans un autobus. C'est de cet ouvrage que Les Grandes Gueules s'inspirent pour leur spectacle...

Une démarche singulière et abracadabrante, un projet décalé, farfelu, parfois déroutant par un groupe fantasque, curieux, funambulesque et des solistes baroques, surprenants, un peu fêlés.

24 fois la même histoire ! Une version jazz, une version rock, une version Star Ac', une version robot façon Kraftwerk, un hymne partisan, un opéra miniature, un chœur religieux, une danse folklorique, une berceuse, une chanson d'école, une fête africaine ! ...

Tarif 5€ / enfant

du 12 au 15
novembre

1ER COLLOQUE SUR LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Ateliers pratiques, conférences, films, spectacles.

Le harcèlement scolaire peut être défini comme «une violence à long terme physique ou psychologique perpétrée par un ou plusieurs agresseurs à l'encontre d'un individu qui est dans l'incapacité de se défendre dans ce contexte précis»

(Roland & Munthe, 1989) Association APHEE

L'objectif de ce colloque est de faire le point sur ce qui fonctionne en matière de prévention, de détection et surtout de traitement des situations de harcèlement dans le cadre scolaire. Ce colloque sera positif et résolument tourné vers l'action.



films

Écouter la parole des réalisateurs et des artistes à travers les films *Después de Lucía*, *Silent voice* et la comédie musicale *Esther's*

SÉANCES

MARDI 12 NOVEMBRE 9H30 ET 14H30

MERCREDI 13 NOVEMBRE 9H30 ET 14H30

JEUDI 14 NOVEMBRE 9H30

FILM «DESPUÉS DE LUCÍA»

CLAP CINÉ CANET (*avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon*)

Lucía est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto et sa fille Alejandra, tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico. Alejandra se retrouve, nouvelle, dans une classe. Plus jolie, plus brillante, elle est rapidement la cible d'envie et de jalousie de la part de ses camarades. Refusant d'en parler à son père, elle devient une proie, un bouc émissaire.

Interdit au moins de 12 ans - tarif : 4€





FILM «SILENT VOICE»
CLAP CINÉ CANET
(avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

Film d'animation japonais réalisé par Naoko Yamada et écrit par Reiko Yoshida. Dessins de Futoshi Nishiyama, musique de Kensuke Ushio. Il est basé sur le manga du même nom écrit et illustré par Yoshitoki Oima.

Le film est sorti au Japon en 2016 puis à l'international entre 2017 et 2018. Durée 129 minutes.

Synopsis : Nishimiya est une élève douce et attentionnée. Chaque jour, pourtant, elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncée pour son comportement, le garçon est à son tour mis à l'écart et renvoyé du lycée. Des années plus tard, il apprend la langue des signes et part à la recherche de la jeune fille.

Tout public à partir de 10 ans
Tarif : 4€



les 14 et 15
novembre

ATELIERS, CONFÉRENCES
LYCÉE ROSA LUXEMBOURG

PRÉVENTION, DÉTECTION, TRAITEMENTS DES SITUATIONS.

Retour sur le dispositif mis en place à partir de 2014 dans les Hauts de Seine puis dans toute l'académie de Versailles. Méthode de la préoccupation partagée pour faire cesser l'intimidation : Jean-Pierre Bellon, professeur de philosophie. Il a créé en 2006 avec Bertrand Gardette l'Association pour la Prévention des phénomènes de Harcèlement Entre Élèves (APHEE).

L'A.P.H.E.E. est une association loi 1901 qui a pour objet la promotion d'initiatives visant à prévenir les phénomènes de harcèlement et de brimades entre élèves notamment par :

- l'information et la sensibilisation du public,
- la mise en œuvre d'actions de formation des élèves et des personnels des établissements scolaires,
- la conception et l'édition d'outils de formation et d'information.

La méthode de la préoccupation partagée : Utilisée avec succès en Finlande, en Australie et au Canada, cette méthode a été créée et développée en Suède par le psychologue Anatol Pikas. Elle consiste en une série d'entretiens individuels avec les élèves ayant pris part au harcèlement et au cours desquels on recherche avec eux ce qu'ils pourraient eux-mêmes mettre en œuvre pour que le harcèlement cesse. Pikas part du principe que le harcèlement est un phénomène de groupe et que celui-ci exerce une pression sur chacun de ses membres pour se maintenir dans le harcèlement. La peur est ainsi le véritable ciment du groupe. La méthode consiste à briser cette unité du groupe et à rechercher avec chacun de ses membres une issue positive pour sortir du harcèlement.



Jean-Pierre Bellon,
président de l'APHEE



COMÉDIE MUSICALE «ESTHER'S»

CLAP CINÉ CANET (avenue Guy Drut, Canet-en-Roussillon)

JEUDI 14 NOVEMBRE À 14H30 (séance scolaire)

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H30 (tout public)

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 14H30 (séance scolaire)

Spectacle par **La Clairière**, Théâtre musical intimiste.

D'après la comédie musicale *Heathers* de Laurence O'Keefe et Kevin Murphy et le film de Daniel Waters, adaptation française de Pauline Langlois de Swarte qui aborde de manière satirique le sujet de la violence et du harcèlement en milieu scolaire.



RÉSUMÉ

C'est la rentrée des classes pour Veronica. Elle a 17 ans, elle entre en terminale. Rien n'a changé : Les trois Esther's règnent toujours en reines absolues sur l'établissement, superficielles, impitoyables, intouchables. Elles regardent impassibles l'ambiance de violence qui règne entre les élèves, le harcèlement qui sévit et dont elles ne sont jamais les victimes. Veronica donnerait n'importe quoi pour avoir leur tranquillité. Et lorsqu'elle en a enfin l'opportunité, elle fonce tête baissée rejoindre leur trio infernal. Mais en faisant la connaissance de JD, le nouveau du lycée, mystérieux et charismatique, elle entame une brusque descente aux enfers sur un chemin de destruction qui causera sa perte et celle de ses camarades ...

DISTRIBUTION

Veronica Sawyer : Léa Biron • **Jason-Dean** : Harry Hamaoui • **Esther Chandler** : Marina Pangos • **Esther Duke** : Megan Bonsard • **Esther McNamara** : Morgane l'Hostis • **Martha Decharre** : Camille Viel • **Stan Sweeney** : Sébastien Valter • **Kurt Kelly** : Xavier Ecary • **Madame Fleming** : Salomé Hadjadj • **Le Père de Jason-Dean / père de Kurt** : Jeff Broussoux • **Le Père de Stan / Coach Ripper** : Antonio Macipe
Chœurs : Laura Tardino, Lucile Mennelet, Christopher Delarue, Timothée Path, Jean-Baptiste Schmitt, Matthias Moret
Chorégraphies : Morgane L'Hostis
Mise en scène, adaptation française et piano : Pauline Langlois de Swarte
Instruments : Ghislain Fayard

À partir de 15 ans • 1h45

Tarif scolaires : 5€

Tarifs tout public : Adultes 12€ • étudiants 8€ • jeunes à partir de 14 ans 5€

Réservations : clairebaillat@chateaudesparrou.fr

Paiement sur place CLAP CINE CANET (chèques ou espèces uniquement)





Les Amis de l'Esparrou

RENSEIGNEMENTS

Bertille de Swarte, directrice artistique
Les Amis de l'Esparrou
06 63 71 22 87

bertilledeswarte@chateaudelesparrou.fr
www.chateaudelesparrou.fr

