

Samedi 20 janvier

3e rencontres autour du piano

« La musique de danse »

Issus de plusieurs structures comme les conservatoires d'Agde Narbonne Carcassonne Perpignan mais aussi de structures associatives, réunissant plus de 60 élèves de tous âges, c'est l'amitié et un même amour pour la musique et la pédagogie qui unissent les professeurs qui depuis plusieurs années participent avec leurs élèves à cette journée du piano à Canet.

Cette année cette journée mettra à l'honneur la musique de danse ou inspirée par la danse.

Un premier concert à 14h sera consacré aux danses de salon et montrera comment les compositeurs romantiques tels Schubert, Chopin, Schuman ou Liszt s'inspirent des rythmes caractéristiques des valse, mazurkas, polonaises pour réaliser des véritables chorégraphies pianistiques.

Le 2e concert à 17h sera consacré aux danses baroques ; ce sera un moment important où Caroline Pingault, professeur de danse baroque invitera élèves et public à découvrir comment se dansent les Allemandes, Courantes, Sarabandes, Menuets, Gigue... qui composent les suites de Rameau, Bach ou Haendel... Nul doute que le geste spatialisé, la sensation dans le corps de l'appui, de l'élan, du rebond donnent sens aux accentuations subtiles et à la métrique des pièces instrumentales.

Un goûter permettant la rencontre avec les enseignants, les élèves et le public aura lieu à 18h30 .

Le 3e concert à 20h30 sera consacré aux pièces proches du folklore où les compositeurs trempent leur plume dans les traditions populaires et renouvèlent leur écriture avec des harmonies qui ensauvagent le langage classique. Brahms, Dvorak, ou Grieg dans leurs danses; plus tard Albéniz, Ginastera, Bartók et tant d'autre chanteront le folklore caractéristique de leur pays dans des œuvres qui deviennent souvent des véritables témoignages patriotiques .

ENTRÉE LIBRE